

Unsterbliche Operette

Männer, *hak' mir* mal die *Taille* auf

Kabarett-Lieder berühmter Operetten-Komponisten

Mitwirkende

Elke Kottmair, Stefanie Dietrich und
Ricardo Frenzel-Baudisch (Gesang)

Michael Suttner (Conférence)

Stefan Frey (Moderation)

Andreas Kowalewitz (Klavier)



KOOPERATION
MIT

BR
KLASSIK

Die Mitwirkenden

Elke Kottmair (Gesang)

Die Sopranistin Elke Kottmair zählt seit der Spielzeit 2004/2005 zum Solistenensemble der Staatoperette Dresden. Gastverträge führten sie an zahlreiche Bühnen in ganz Deutschland (u.a. Augsburg, Berlin, Frankfurt, München, Rostock, Halle). Sie ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang 1997 und des Internationalen Robert-Stolz-Wettbewerbs 2003. Rundfunkproduktionen, u.a. mit dem WDR, NDR, MDR, BR, sowie CD-Aufnahmen stellen ein weiteres Aufgabenfeld dar. Konzertreisen führten sie durch Europa, Asien und die USA.



Stefanie Dietrich (Gesang)

Seit ihrem Musical-Studium an der Bayerischen Theaterakademie in München ist Stefanie Dietrich als freiberufliche Sängerin in Oper, Operette, Musical, Tanztheater, Schauspiel, Revue und Show tätig. In zahlreichen Hauptrollen gastierte sie u.a. an den Staatstheatern in München (Gärtnerplatztheater), Nürnberg, Kassel und Meiningen, sowie an vielen weiteren renommierten Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum. Sie erhielt den Bayerischen Nachwuchskünstlerpreis und den Franz-Grothe-Förderpreis beim Bundeswettbewerb Gesang.

Ricardo Frenzel-Baudisch (Gesang)

Der Schauspieler und Sänger Ricardo Frenzel Baudisch studierte zunächst Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf, danach Schauspiel und Gesang in Stuttgart und Berlin. Von 2006 bis 2009 war er Mitglied im Solistenensemble des Theater Freiburg. Seit 2008 wurde er in unterschiedlichen Rollen wie z.B. des Neil im Musical DIRTY DANCING oder des Spolelta in der Oper TOSCA an zahlreichen deutschsprachigen Bühnen (u.a. in Basel, Berlin, München, Stuttgart) engagiert. Konzertreisen führten ihn zu Festivals in ganz Europa.



Michael Suttner (Conférence, Gesang)



Der Tenor und Geiger Michael Suttner ist Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und hat an zahlreichen Rundfunk- und Fernsehproduktionen mitgewirkt. Neben seinen Bühnenengagements (u.a. Gärtnerplatztheater München, Oper Leipzig, Seefestspiele Mörbisch) konzertierte er in ganz Europa mit vielen bekannten Orchestern (z.B. WDR-Rundfunkorchester, BR-Symphonieorchester). Die Zusammenarbeit mit Persönlichkeiten wie James Levine oder Doris Dörrie, sowie zahlreiche CD – Einspielungen namhafter Labels dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.

Stefan Frey (Moderation)

Dr. Stefan Frey ist Theaterwissenschaftler, Regisseur, Librettist und Autor. Er arbeitete an verschiedenen Theatern (Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Landestheater Tübingen) u.a. als Regisseur und Dramaturg. Er ist Autor, u.a. von Zeitungsartikeln, Rundfunkfeatures (BR, SWR, DLF, DRB, DRS) und populärwissenschaftlichen Biographien. Zudem ist er als Dozent an der Ludwig-Maximilians Universität München, sowie an der Universität Wien tätig. Zudem ist Stefan Frey korrespondierendes Mitglied der Sächsischen Akademie der Schönen Künste.



Andreas Kowalewitz (Klavier)

Der Dirigent und Pianist wurde nach seinem Studium als Dirigent an die Theater Kassel, Dortmund, Essen, Nürnberg, Bonn, Brüssel und München engagiert. Er konzertierte u.a. mit der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern, dem WDR-Rundfunkorchester und mit dem Athener Staatsorchester. Er ist Pianist der Ensembles „Cellikatessen“ und „Lachmusik“. Als Arrangeur arbeitet er für den BR, WDR und für die Blechbläser der Berliner Philharmoniker.

Programmfolge

Jean Gilbert	Herr Meier, wo beliebt denn bloß mein Reiher
Viktor Holländer	Kasinolied
Franz Lehár	Ich denk mir nichts Schlimmes dabei
Leo Fall	Schweinchen-Ballade
Ralph Benatzky	Kux und Aktie
Julius Einödshofer	Hab'n Sie nicht den kleinen Kohn geseh'n
Maurice Scott	Mädel und Nigger
Ralph Benatzky	Piefke in Paris
Ralph Benatzky	Die Marquise von Lavallière
Paul Lincke	Dirnenlied
Jean Gilbert	Männer, hak mir mal die Taille auf

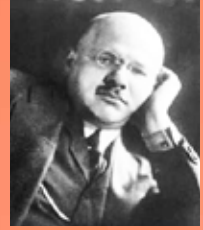
Pause

Walter Kollo	Immer an der Wand lang
Leo Fall	Die drei Mieter der Frau Schlüter
Oscar Straus	Moderne Treue
Ralph Benatzky	Colombinens Untreue
Franz Lehár	Geträumt
Franz Lehár	Der windige Schneider und seine Liebste
Leo Fall	Klein-Elschen und die Viere
John Bratton	The rest of the week she's mine
Fred Fisher	Who paid the rent of Mrs. Rip Van Winkle?

Änderungen vorbehalten

Die Komponisten

Franz Lehar, Leo Fall, Oscar Straus, Paul Lincke und Ralph Benatzky sind durch ihre Operetten weltberühmt geworden und bis heute in den Spielplänen der Theater präsent. Nur wenigen ist bekannt, dass Lehar & Co. auch als Kapellmeister und Hauskomponisten Lieder für das literarische Kabarett geschrieben haben. Unter diesen Liedern befinden sich kleine Schätze, die den Zeitgeist, das Geschlechterverhältnis und die Moralvorstellungen der Jahre vor dem 1. Weltkrieg auf heiter-satirische Weise wiedergeben.



Von einigen Schellack-Platten mit den Stars jener Jahre abgesehen, gibt es kaum Aufnahmen von diesen Chansons, geschweige denn solche, die dem technischen Stand von heute entsprechen.



Freuen Sie sich auf eine Entdeckungsreise in die musikalische Unterhaltungskultur der frühen Jahre des 20. Jahrhunderts!

*Das Programm **Männer, hak mir mal die Taille auf** eignet sich auch zur Aufführung im privaten Rahmen und bei Firmenanlässen.*

Informationen unter kabarettlieder.michaelsuttner.de

KONTAKT

Michael Suttner
Schachenmeisterstr. 35c
D – 80636 München
Tel.: +49 (0) 177 2932099
Email: michaelsuttner@t-online.de